ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ  
Методический материал по организации образовательного процесса по технологии «Детский сад – дом радости», инноватике «Лесенка успеха».

В работе по технологии Натальи Михайловны Крыловой “Детский сад – Дом радости», по которой мы работаем, привлекает тем, что ее автором создан целостный, непрерывный, личностно-ориентированный педагогический процесс воспитания дошкольников, представляется большая возможность для самосовершенствования и обогащения детского коллектива через разные виды деятельности, реализации субъект - субъектных отношений в системе «воспитатель-ребенок»

Технология сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными в ФГОС ДО:

* принцип полноценного проживания ребёнком всех этапов детства, обогащение детского развития;
* принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, являясь субъектом образования;
* принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений;
* принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
* **принцип сотрудничества ДОУ с семьями воспитанников**;
* принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
* принцип возрастной адекватности дошкольного образования;
* принцип учёта этнокультурной ситуации развития детей.

В Технологии также определены и содержательно раскрыты основные принципы, цели и задачи образовательного процесса в ДОУ с детьми дошкольного возраста, с сохранением за педагогом ДОУ пространства для творчества и саморазвития.

Центральным ядром Технологии, как системы, является нравственно-трудовое воспитание маленького ребенка, что способствует формированию ценностных ориентаций детской личности. Что же это такое – Дом радости? Понятием «Дом» обозначается возможность каждого ребенка, с учетом его возраста, пола и индивидуальности, прожить каждый день жизни максимально активно, удовлетворяя свои потребности: физиологические и духовные. В нашем «доме» царит такая обстановка, такие взаимоотношения между взрослыми и детьми, когда каждого понимают и принимают, любят и уважают за то, что он – индивидуальность. «Радость» - это слово обозначает эмоцию, которая возникает в момент большого душевного удовлетворения и удовольствия, если деятельность, которую осуществляет человек, несет в себе позитивный результат. Таким образом, жить в «Доме радости» - значит, находиться каждую осознаваемую минуту в состоянии деятельности, успешность которой подтверждается возникновением эмоции радости. Основная цель программы – создать новый тип детского учреждения – Дома

Универсальная модель организации любой деятельности детей.

Воспитатель учит детей действовать пошагово – от постановки задачи до оценки результата. Планированию помогают следующие вопросы:

1. Что хочешь сделать? О ком позаботиться? (Замысел).
2. Из чего или на чем? (Материал).
3. Чем будешь делать? (Инструмент).
4. В каком порядке? (Порядок действий).
5. Каков результат, получилось ли сделать то, что ты задумал? (Анализ и выводы).



Ценность этой методики в том, что ребенок привыкает планировать свое занятие (игра, учеба, творчество, труд, опека) и доводить его до логического завершения.

Так как у него есть собственное пространство для принятия решений, возрастает осознанность и концентрация внимания. Воспитанник также учится видеть продукты своего творчества объективно, сравнивая их с образцом взрослого.

Таким образом, у него формируется стабильная самооценка, которая не скачет вверх-вниз от мнения окружающих, а привязана к его собственному взгляду на самого себя.

Мишка, Незнайка и Емеля

Потребность в самоутверждении сложно реализовать, будучи самым маленьким, беспомощным и неумелым. Вечно быть учеником надоедает, и наличие сверстников тут не поможет – они находятся в таком же положении.

Когда же есть кто-то слабее или несмышлёнее, ребенок может взять на себя роль учителя и закрепить самостоятельное исполнение деятельности. Для этого в каждой группе есть свой персонаж-недотёпа (Мишка, Незнайка и т.п.). Эта кукла говорит голосом воспитателя, но воспринимается дошкольниками как фигура, отдельная от личности педагога.

Чтобы хорошо объяснить усвоенное Недотёпе, приходится точно формулировать мысли и обобщать свой опыт. Кроме того, особое значение имеет нравственный контекст обучения или помощи – любовь, забота, уважение, нежность.

Какими вырастают выпускники «Детский сад - дом радости»?

1. Дети учатся не только верить в свой успех, но и прогнозировать пути его достижения.
2. Желание утверждаться в своей опытности побуждает ребенка анализировать результат и причины возможной неудачи, устранять их и пробовать снова.
3. Даже если воспитанник – единственный ребенок в семье, он учится заботиться о тех, кто нуждается в опеке, чувствовать удовольствие от взросления.

Таким образом, ребята и в школе, и в других социальных институтах уверенно проходят путь «от ученика к мастеру», создавая свою неповторимую индивидуальность.

Литература: «Детский сад-Дом радости» Программа целостного, комплексного, интегративного подхода к воспитанию дошкольника как индивидуальности

Пермь «Книжный мир» 2005